



## Silvia Masetti

Silvia Masetti è una designer attiva da quindici anni nei settori della comunicazione, delle consulenze creative e del design management.

Consegue il diploma magistrale in Design della Comunicazione nel 2009 presso ISIA Firenze, dove ha precedentemente conseguito il diploma accademico di primo livello in Disegno Industriale. Dopo una serie di esperienze lavorative come freelance è socia fondatrice nel 2011 di Anomie, studio che opera nel campo del design della comunicazione.

Dal 2022 porta avanti l'attività come libera professionista. Si occupa di sistemi di identità visiva, progettazione grafica ed editoriale, branding, web design e organizzazione di eventi. Interessata a temi quali comunicazione sociale e inclusione che indaga, in un'ottica interdisciplinare e sistemica, applica la sua ricerca sia nel proprio lavoro di designer, sia nell'insegnamento che la vede dal 2009 titolare del corso di *Graphic Design* e del *Laboratorio di tesi* in ISIA Firenze.

Sempre presso ISIA è stata membro del Consiglio Accademico dal 2017 al 2023, attualmente è membro dello Staff di Direzione, coordinatrice della comunicazione e dell'orientamento, e dal 2019 ne è la Vicedirettrice.

### INFORMAZIONI PERSONALI

<i>Nome</i>	Silvia Masetti
<i>Indirizzo</i>	via Maggio, 54 - 50125 Firenze
<i>Telefono</i>	339 6855093
<i>E-mail</i>	silvia.masetti@isiadesign.fi.it
<i>Nazionalità</i>	italiana
<i>Data di nascita</i>	17/09/1985
<i>Posizione attuale</i>	Designer nel settore della comunicazione Vicedirettrice, coordinatrice comunicazione e docente ISIA Firenze

# ATTIVITÀ PROFESSIONALE

*Date* 2009 – attuale

*Nome e indirizzo del datore di lavoro* ISIA Firenze  
Istituto Superiore per le Industrie Artistiche  
via Pisana, 79 – 50143 Firenze • [www.isiadesign.fi.it](http://www.isiadesign.fi.it)

*Tipo di azienda o settore* Istituto specialistico statale inserito nel comparto AFAM – Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica – del Ministero Università e Ricerca, con accesso a numero chiuso, corpo docente costituito da liberi professionisti e modello d'insegnamento di tipo sperimentale. Propone un'offerta formativa di primo e secondo livello in design del prodotto e della comunicazione, alcuni master e dal 2024 percorsi di dottorato.

*Tipo di impiego*

- **dall'A.A. 2019/20 – in corso: vicedirettrice**
- **dal 2017 al 2023: membro eletto del Consiglio Accademico**  
(due mandati consecutivi)
- **dall'A.A. 2014 – in corso: collaborazione con la Direzione**  
(in qualità di membro dello staff di Direzione) **e coordinamento delle attività di promozione culturale**
- **docente Graphic Design e Laboratorio di tesi (ISDC/03)**  
> si veda voce “Docenze e attività accademiche”

*Principali mansioni e responsabilità*

Tra le principali attività svolte: coordinamento della comunicazione e immagine dell'Istituto; realizzazione di materiali di comunicazione on e offline utili sia a fini didattici che di disseminazione e promozionali; coordinamento e gestione delle iniziative ed eventi interni ed esterni all'Istituto; supporto alle funzioni di programmazione e delle attività accademiche.

Tra i progetti svolti:

**RIVISTA “ISIA JOURNAL OF DESIGN” / 2024 - in corso**  
per ISIA Firenze coordinatrice del progetto e membro del comitato di redazione della costituenda rivista open access e peer-reviewed, *ISIA Journal of Design*, per l'approfondimento delle attività didattiche e di ricerca del comparto ISIA.

**CATALOGO PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI / 2024 - in corso**  
curatela e art direction del catalogo dell'evento (si veda la voce a seguire). La pubblicazione del volume è prevista entro l'anno.

**PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI / 2024**  
collaborazione per attività di organizzazione e progettazione dei materiali di comunicazione del *PNA24, sezione Design*, premio promosso dal Ministero dell'Università e Ricerca, affidato per questa edizione a ISIA Firenze. L'evento ha visto, oltre alla cerimonia di premiazione, la realizzazione di un sito web, una mostra, una conferenza e la realizzazione di un magazine.  
*Uncomfortable Earth: il design in un mondo ostile*, è il titolo scelto per la manifestazione con l'intento di sottolineare il contributo del design alle trasformazioni in corso. Il concept grafico, oltre ad ispirarsi a questo, si rifà ai concetti della sostenibilità, anche per la parte web.

## (segue) Attività professionale

### **PROGETTO “ECO-RETAIL MUSEO GALILEO TOOC” / 2024 - in corso**

attività di coordinamento per ISIA con i partner, attività di coordinamento con il team interno, art direction per progetto di comunicazione (dal naming all’immagine coordinata, dal sito alla narrazione del progetto) e tutoraggio studenti e studentesse nella fase laboratoriale del progetto (per quanto concerne gli aspetti legati alla grafica e comunicazione).

Il lavoro si svolge nell’ambito del progetto, *Eco-retail: progettare prodotti e spazi sostenibili per i bookshop museali*, sviluppato da Museo Galileo (capofila), ABA Firenze, ARTEX, ISIA Firenze e SAGAS di UniFI a seguito della vincita del Bando NextGenerationEu - PNRR. Si tratta dell’implementazione di un percorso di capacitazione completo, in cui si combinano una parte online (videolezioni, MOOC) che fornirà le competenze necessarie per la pratica del design sostenibile, con una parte laboratoriale finalizzata all’accompagnamento nella prototipazione di soluzioni e progetti innovativi di merchandising legati a musei e in particolare ai loro bookshop.

### **PROGETTO BANDO CONCORSO GRAFICO / 2024 - in corso**

coordinamento dell’attività e stesura del bando di concorso per la progettazione di un layout per la serie di etichette della linea di prodotti “CentoperCento” della società agricola Morello Austerà, partner dell’iniziativa. Il contest è aperto a studenti e neodiplomati ISIA. Membro della giuria del premio.

### **PROGETTO “LEGALITÀ DIGITALE SPI-CGIL” / 2024**

progettazione e realizzazione immagine coordinata e materiali di comunicazione per un progetto sui temi della legalità digitale e per la valorizzazione della Tenuta di Suvignano, promosso da SPI Nazionale, in partenariato con SPI Toscana e SPI Siena.

### **PROGETTO “ORIENTAMENTO ATTIVO PNRR” / 2022 - in corso**

progettazione del corso, svolgimento di alcune lezioni e realizzazione dei materiali grafici a supporto del progetto.

ISIA Firenze partecipa al bando “Orientamento attivo nella transizione scuola-università” promosso dal Ministero nell’ambito del PNRR – NextGenerationEU. A seguito dell’esperienza del primo anno 2022/2023 (che ha visto la strutturazione di più corsi tematici) e alle successive fasi di analisi e debriefing, l’offerta ISIA per gli a.a. successivi ha visto l’ampliamento del bacino di utenza e la definizione di *Progettare il proprio futuro*: un unico corso per orientare studenti e studentesse delle scuole superiori nella scelta post maturità grazie a strumenti e processi tipici dell’approccio progettuale. Il progetto fino ad ora ha coinvolto oltre 15 classi di licei e istituti del territorio, nonché anche la collaborazione di docenti ISIA e professionisti di rilievo.

### **EVENTO “DELLE ARTI E NUOVE INTELLIGENZE” / 2023**

progettazione immagine coordinata dell’evento dedicato all’arte, alla musica, al design e alle intelligenze artificiali organizzato dal Politecnico delle Arti e del Design.

### **SITO WWW.POLIFI.IT / 2023**

collaborazione per la realizzazione del sito polifi.it, che raccoglie informazioni e iniziative del costituendo Politecnico delle Arti e del Design del MUR, polo di alta formazione che riunisce le 3 istituzioni fiorentine: ABA Firenze, Conservatorio Cherubini, ISIA Firenze.

## (segue) Attività professionale

### **AGGIORNAMENTO SITO WWW.ISIADESIGN.FI.IT / 2021 - in corso**

Aggiornamento del sito (creazione pagine, preparazione dei contenuti, inserimento notizie, ecc).

### **SITO WWW.ISIADESIGN.FI.IT / 2020-2021**

progettazione architettura dell'informazione, dell'esperienza utente e dell'intera UI. Coordinamento del gruppo di lavoro.

Il sito nasce mobile friendly e il progetto ha visto la definizione di una nuova architettura delle informazioni: la riorganizzazione dei contenuti ha interessato tutte le sezioni presenti nel vecchio sito (solo versione desktop) e ha previsto nuove funzioni. La struttura modulare permette la costruzione di percorsi di navigazione trasversali, in particolare tra le varie soluzioni adottate c'è quella di un menù dedicato ai 3 principali destinatari (futuri studenti, docenti, studenti iscritti).

### **EVENTO "ARCHITETTURA, ARTI APPLICATE E INDUSTRIAL DESIGN NEGLI ANNI DELLA RICOSTRUZIONE POSTBELLICA TOSCANA (1944-1966)" / 2021**

progettazione immagine coordinata e collaborazione all'organizzazione del convegno promosso da Cedacot in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti e l'ISIA di Firenze (Atti del Convegno, ISBN 9788846763808).

### **PUBBLICAZIONI: GILBERTO CORRETTI. AUTOBIOGRAFIA / 2021 COLLANA "I QUADERNI DI DIDATTICA DEL DESIGN" / 2021**

coordinamento per le pubblicazioni ISIA Firenze che raccolgono esperienze didattiche di docenti storici o discipline progettuali dell'Istituto (ISBN 9788849245455 - 9788849240771).

### **CONVEGNO "BAUHAUS (1919-1933). STORIA, PEDAGOGIA, AVANGUARDIE" E MOSTRA / 2019**

collaborazione per attività di organizzazione e comunicazione del convegno di apertura dell'anno accademico dedicato al Bauhaus. Coordinamento progettazione immagine coordinata. Durante l'evento sono stati esposti i manifesti e materiali di comunicazione parte del progetto finale realizzato dagli studenti del corso di *Graphic Design* a.a. 2018/19.

### **PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI / 2018**

collaborazione per attività di organizzazione e comunicazione del PNA, sezione Design. L'edizione 2018, promossa dal Ministero per sostenere la formazione e l'eccellenza degli studenti nel campo delle arti e del design, è stata organizzata da ISIA Firenze e ha visto oltre alla mostra, la realizzazione di un catalogo dei progetti in gara (ISBN 9788849236620).

### **CONVEGNO "INCONTRI E RACCONTI. CONVERSAZIONI SU ETTORE SOTTASS" / 2017**

collaborazione per attività di organizzazione e comunicazione del convegno di apertura dell'anno accademico ISIA dedicato ad Ettore Sottsass che si è svolto alla Palazzina Reale a Firenze.

### **MOSTRA INTERNAZIONALE DELL'ARTIGIANATO FIRENZE / 2017**

progettazione dello stand istituzionale ISIA Firenze alla mostra presso la Fortezza Da Basso. All'interno dello stand è stata esposta una selezione di progetti di studenti e studentesse ISIA e sono stati realizzati una serie di incontri e laboratori per l'intera durata della manifestazione.

## (segue) Attività professionale

### **CONFERENZA “LA DIDATTICA DEL DESIGN IN ITALIA” / 2016**

collaborazione per attività di organizzazione e comunicazione della conferenza nazionale organizzata da ISIA presso la Limonaia di Villa Strozzi. Al convegno si sono incontrati tutti i principali protagonisti della formazione nel settore del design. È stato poi pubblicato un catalogo del convegno ISBN 9788849236613).

### **MOSTRA “ISIA DESIGN CONVIO” / 2015**

collaborazione per il coordinamento dei materiali ISIA Firenze per il catalogo della mostra ISIA Design Convivio che ha raccolto una selezione delle esperienze didattiche svolte dai quattro ISIA all'interno delle manifestazioni collaterali di Expo 2015 (ISBN 9788894069136).

---

<i>Date</i>	2022 - attuale
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Designer (libera professionista)
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Collaborazioni come libera professionista con realtà nazionali e internazionali di diversi settori in qualità di art director e designer per la progettazione di strategie di comunicazione integrata off e online: dal branding alla grafica, dall'editoria all'ux e al web design.
<i>Tipo di impiego</i>	<b>Communication designer</b>
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	<p>Art direction e Consulenza strategica, Brand identity e Immagine coordinata, Graphic Design, Editorial Design, Campagne di comunicazione, Eventi, Packaging Design, Progettazione e web design, Progettazione di interfacce utente e UX.</p> <p>Tra le più recenti collaborazioni professionali:</p> <p><b>CHOISEA / 2024 - ATTUALE • <a href="http://choisea.it">choisea.it</a></b> branding e art direction per la comunicazione del nuovo brand di gioielli internazionale di Stellanova s.r.l. (in fase di lancio).</p> <p><b>CENTRO MEDICO EUROPA / 2015 - ATTUALE • <a href="http://centromedicoeuropa.it">centromedicoeuropa.it</a></b> branding e progettazione grafica per la comunicazione del centro medico specialistico a Firenze (depliant, magazine, pubblicità, banner, newsletter, video corporate monitor, wayfinding, ecc). Nel 2025 sviluppo del logo e dell'immagine coordinata in occasione del 10° anniversario dell'apertura dell'attività.</p> <p><b>I-SPED / 2013 - ATTUALE • <a href="http://www.i-sped.com">www.i-sped.com</a></b> progettazione, ux e ui del nuovo sito web, branding e progettazione grafica per la comunicazione dell'azienda di spedizioni internazionali I-Sped (materiali corporate per fiere ed eventi, ecc).</p> <p><b>TUNIA / 2011 - ATTUALE • <a href="http://tunia.it">tunia.it</a></b> progettazione grafica per la comunicazione e packaging prodotti per l'azienda agricola Tunia in Val di Chiana (etichette vini e olio, brochure, schede tecniche, scatole, ecc).</p>

## (segue) Attività professionale

### **ASSOCIAZIONE ENTRARTE / 2022 - ATTUALE • [entrarte.it](http://entrarte.it)**

progettazione dei materiali di comunicazione offline per l'associazione Entrarte che si occupa di attività di formazione e di organizzazione di eventi in ambito teatrale, cinematografico ed artistico (depliant, locandine spettacoli, ecc.).

### **CASA BOTTICELLI / 2022 - 2024 • [casabotticelli.it](http://casabotticelli.it)**

progettazione grafica per la comunicazione della residenza d'epoca a Firenze (depliant, wayfinding, visual, ecc.).

### **FONDAZIONE ORT - ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA / 2022 • [orchestradellatoscana.it](http://orchestradellatoscana.it)**

progettazione e realizzazione di materiali di comunicazione per il progetto "Ville e Giardini incantati 2022".

*Date* 2011 - 2022

*Nome e indirizzo del datore di lavoro*

**Anomie sas**

via dei Serragli 56R - 50124 Firenze • [www.anomie.it](http://www.anomie.it)

*Tipo di azienda o settore*

Studio di design della comunicazione con focus su di strategie di comunicazione integrata: dal branding alla grafica, dall'editoria all'ux e al web design.

*Tipo di impiego*

**Socia fondatrice e communication designer**

*Principali mansioni e responsabilità*

Art Direction, ideazione, progettazione e realizzazione di progetti di comunicazione off e online. Project manager cura rapporti con i clienti.

Servizi offerti:

Art direction e Consulenza strategica, Brand identity e Immagine coordinata, Graphic Design, Editorial Design, Campagne di comunicazione, Eventi, Packaging Design, Progettazione e web design, Social media marketing, Progettazione di interfacce utente e UX, Redazione contenuti.

Tra gli ultimi lavori realizzati e/o collaborazioni professionali:

### **FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA • [mediatecatoscana.it](http://mediatecatoscana.it)**

progettazione, ux e ui del sito web Mediateca Toscana, biblioteca multimediale e digitale, specializzata sul cinema e sull'audiovisivo.

### **ORDINE DEGLI INGEGNERI • [www.ordineingegneri.fi.it](http://www.ordineingegneri.fi.it)**

progettazione editoriale e realizzazione della rivista trimestrale d'informazione dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Firenze "Prospettive.Ing" (ISBN 1° n: 9788894262025).

### **BIA - LAVORAZIONI ARTIGIANALI • [www.biaborse.it](http://www.biaborse.it)**

progettazione e realizzazione dei cataloghi collezioni borse e accessori, listini prezzi, grafiche negozi e immagini per PED social; nuovo sito. Nello specifico: progetto editoriale; editing immagini; progettazione architettura, grafica, comunicazione, UX del sito.

## (segue) Attività professionale

### **ECOTECNICS • [www.ecotechnics.com](http://www.ecotechnics.com)**

user experience e grafica di un modello innovativo di stazione di recupero, riciclo e ricarica del refrigerante degli impianti di aria condizionata per autoveicoli.

### **SPAZIO ALFIERI / dal 2013 • [spazioalfieri.it](http://spazioalfieri.it)**

progettazione e realizzazione di materiali di comunicazione corporate on e off line (aggiornamento del sito, newsletter, progettazione visual e grafica per eventi, impaginazione delle locandine dei film, ecc).

### **SCHERMO DELL'ARTE / dal 2008 • [www.schermode llarte.org](http://www.schermode llarte.org)**

progettazione, ux e ui del nuovo sito web de Lo Schermo dell'Arte, progetto internazionale dedicato a esplorare e promuovere le relazioni tra arte contemporanea e cinema.

---

<i>Date</i>	2014 - 2020
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Progetto “79rosso” via dei Serragli, 79R - 50124 Firenze • <a href="http://www.79rosso.it">www.79rosso.it</a>
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Progetto di: <b>Anomie Sas</b> in collaborazione con l' <b>ass. culturale Entrarte</b>  Progetto che nasce con l'intento creare a Firenze un punto di incontro e scambio tra differenti linguaggi artistici, pensato sia per artisti e creativi emergenti, sia per coloro che desiderano confrontarsi con soluzioni diverse dalle gallerie d'arte tradizionali. 79rosso organizza residenze artistiche, mostre personali e collettive, presentazioni ed eventi. Nel corso di questi anni sono stati ospitati oltre 50 artisti di diversi ambiti (pittori, designer, ceramisti, musicisti, fotografi, ecc.).
<i>Tipo di impiego</i>	<b>Cofondatrice, communication designer, organizzazione eventi</b>
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Branding del progetto, progettazione e realizzazione materiali di comunicazione off e online per il progetto e talvolta anche per i singoli artisti, organizzazione eventi e allestimento.

---

<i>Date</i>	2007 - attuale
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Progetto “CREA©TIVITY”
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Progetto di:  <b>ISIA FIRENZE - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche</b> via Pisana, 79 - 50143 Firenze • <a href="http://www.isiadesign.fi.it">www.isiadesign.fi.it</a>  <b>MB VISION</b> via Boccioni, 1- 56037 Peccioli (PI) Studio di design con una vasta esperienza internazionale, che si occupa di progetti di product design, multimedia e comunicazione su scala globale.



## (segue) Attività professionale

Crea©tivity è un evento annuale internazionale dedicato alla ricerca, innovazione e formazione nel design, organizzato da Fondazione Piaggio, ISIA Firenze e MBVision. L'evento si articola su più giornate e prevede conferenze, presentazioni e un workshop, declinato su 4 aree progettuali, al quale partecipano oltre 250 studenti provenienti da scuole superiori e università.

*Tipo di impiego*

**Tutoraggio workshop, segreteria organizzativa, communication designer**

*Principali mansioni e responsabilità*

Collaborazione per la segreteria organizzativa dell'evento, gestione dei rapporti con le scuole superiori finalizzati alla partecipazione, collaborazione coordinamento workshop, realizzazione di materiali di comunicazione finalizzati al lavoro di segreteria organizzativa e per la comunicazione di ISIA Firenze (ad es. realizzazione pannelli per mostre tematiche, ecc).

*Date*

2014 - 2016

*Nome e indirizzo del datore di lavoro*

**ISIA Firenze - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche**  
via Pisana, 79 - 50143 Firenze • [www.isiadesign.fi.it](http://www.isiadesign.fi.it)

*Tipo di azienda o settore*

Progetto "MEDNETA"

Attuato nell'ambito del programma europeo ENPI CBC Mediterranean Sea Basin 2007-2013 con lo scopo di migliorare la cooperazione transfrontaliera e transregionale, promuovere la creatività nell'arte, nell'artigianato e nel design per incoraggiare il dialogo tra i Paesi.

*Tipo di impiego*

**Supporto all'attività di rendicontazione del progetto**

*Principali mansioni e responsabilità*

Collaborazione per l'attività di rendicontazione del progetto: supporto alla classificazione e conservazione atti e fascicoli, alla predisposizione ed elaborazione della documentazione necessaria indicata dal bando di progetto.

*Date*

2013 - 2015

*Nome e indirizzo del datore di lavoro*

**ISIA Firenze - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche**  
via Pisana, 79 - 50143 Firenze • [www.isiadesign.fi.it](http://www.isiadesign.fi.it)

*Tipo di azienda o settore*

Progetto "IDINTOS"

Progetto di un idrovolante ultraleggero innovativo (finanziato dalla Regione Toscana nell'ambito della misura "P.O.R. CreO F.E.S.R. 2007 - 2013 - linea di intervento 1.1d"). Il progetto ha previsto un partenariato tra università e un pool di imprese del territorio, nello specifico oltre a ISIA Firenze: Università di Pisa, dip. di Ingegneria Civile e Industriale (DICI) e di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni (DESTEC), CGS Group, Edi Progetti, Dielectrik, MBVision, Daxo e Humanware.



## (segue) Attività professionale

Parte integrante del lavoro, oltre alla progettazione e alla creazione del prototipo, è stata la parte di disseminazione della ricerca e dei risultati ottenuti. Il progetto è stato, infatti, presentato in occasione di diverse manifestazioni di rilievo nazionale e internazionale, tra le quali "AERO" a Friedrichshafen, Germania, la più importante fiera europea nel settore dell'Aviazione Leggera e Generale. Infine è stata realizzata "The making of the Seaplane Idintos", una pubblicazione che ha raccontato la gestazione e la realizzazione del progetto e del prototipo attraverso i contributi di esperti e docenti. Sito: [www.idintos.eu](http://www.idintos.eu)

*Tipo di impiego*

**Supporto all'attività di segreteria e di rendicontazione, communication designer**

*Principali mansioni e responsabilità*

Collaborazione per coordinamento, documentazione/disseminazione e attività di rendicontazione. Realizzazione di materiali di comunicazione finalizzati al lavoro di segreteria organizzativa e di disseminazione del progetto. Collaborazione per la parte di progettazione relativa al cockpit e all'area della plancia (strumentazione digitale).

*Date*

2010

*Nome e indirizzo del datore di lavoro*

**MB VISION**

via Boccioni, 1 - 56037 Peccioli (PI)

*Tipo di azienda o settore*

Progetto "PIUSS"

Progetto per la creazione di linee guida che hanno costituito i constraint per il bando di gara nell'ambito dei progetti regionali PIUSS (Piani integrati di sviluppo urbano sostenibile) per conto del Comune di Pisa, assessorato Attività Produttive, Commercio e Turismo.

*Tipo di impiego*

**Communication designer**

*Principali mansioni e responsabilità*

Consulenza per la stesura di linee guida relative all'immagine e alla comunicazione di marca di percorsi turistici urbani dedicati alla città di Pisa.

*Date*

2009 - 2013

*Nome e indirizzo del datore di lavoro*

**STUDIO GAS - Graphics And Signing**

via Raffaello Lambruschini, 16 - 50134 Firenze (FI)

*Tipo di azienda o settore*

Studio di design della comunicazione focalizzato su produzioni multimediali

*Tipo di impiego*

**Communication designer**

*Principali mansioni e responsabilità*

Progettazione e realizzazione di materiali di cartacei e digitali/video di comunicazione per vari soggetti, tra cui l'Ente Cassa di Risparmio di Firenze.

## (segue) Attività professionale

<i>Date</i>	2005 – 2013
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	<b>MB Vision</b> via Boccioni, 1- 56037 Peccioli (PI)
<i>Tipo di impiego</i>	<b>Communication designer</b>
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Progettazione e realizzazione di materiali off, on line e video per vari soggetti tra i quali RCR Cristalleria Italiana e Fondazione Fratelli Alinari (Alinari Image Museum).

## DOCENZE E ATTIVITÀ ACCADEMICHE

<i>Date</i>	AA 2014/2015 – attuale
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	<b>ISIA FIRENZE – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche</b> via Pisana, 79 – 50143 Firenze • <a href="http://www.isiadesign.fi.it">www.isiadesign.fi.it</a>
<i>Tipo di impiego</i>	<b>Docente di Graphic Design (ISDC/03)</b>
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docente a contratto del corso curriculare, studenti del 3° anno del Triennio in Design (con procedura selettiva pubblica a partire dall'a.a. 2021/2022).

---

<i>Date</i>	AA 2009/2010 – attuale
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	<b>ISIA FIRENZE – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche</b> via Pisana, 79 – 50143 Firenze • <a href="http://www.isiadesign.fi.it">www.isiadesign.fi.it</a>
<i>Tipo di impiego</i>	<b>Docente di Laboratorio di tesi (ISDC/03)</b>
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docente a contratto del corso curriculare, studenti del 3° anno del Triennio in Design e coordinamento del corso. Il corso accompagna gli studenti nella conclusione del percorso di studi e nella realizzazione del progetto finale. Si articola in lezioni frontali propedeutiche, visite e uscite didattiche ad aziende e realtà d'interesse, interventi di professionisti esterni e revisioni.

---

<i>Date</i>	AA 2016/2017 – attuale
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	<b>ISIA FIRENZE – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche</b> via Pisana, 79 – 50143 Firenze • <a href="http://www.isiadesign.fi.it">www.isiadesign.fi.it</a>
<i>Tipo di impiego</i>	<b>Relatrice e correlatrice di tesi</b>

## (segue) Docenze e attività accademiche

Relatrice e correlatrice di numerose tesi nell'ambito della comunicazione. Le tesi presso ISIA hanno un carattere progettuale e sono spesso realizzate in collaborazioni con soggetti esterni.

---

*Date* 2012 – attuale

*Nome e indirizzo del datore di lavoro*

**ISIA FIRENZE - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche**  
via Pisana, 79 - 50143 Firenze • [www.isiadesign.fi.it](http://www.isiadesign.fi.it)

*Tipo di impiego*

Relatrice e Communication designer

*Principali mansioni e responsabilità*

Organizzazione di incontri di orientamento in entrata (open day) per la presentazione dell'Istituto, della didattica e filosofia ISIA, dei corsi, delle opportunità professionali, ecc.  
Realizzazione di presentazioni e di materiali di comunicazione cartacei a supporto delle iniziative. Interventi in sede, presso scuole superiori, fiere e presentazioni online.

---

*Date* dal 2017 – attuale

*Nome e indirizzo del datore di lavoro*

**ISIA FIRENZE - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche**  
via Pisana, 79 - 50143 Firenze • [www.isiadesign.fi.it](http://www.isiadesign.fi.it)

*Tipo di impiego*

Presidente di Commissione esami ammissione  
Triennio e Biennio specialistico

*Principali mansioni e responsabilità*

Presidente per la Commissione degli esami di ammissione per il triennio e biennio specialistico (indirizzo Comunicazione).

---

*Date* 2012 e 2014

*Nome e indirizzo del datore di lavoro*

**EUROBIC TOSCANA SUD**  
via Hamman, 100 - 53021 Abbadia San Salvatore (SI) • [www.bictoscana.it](http://www.bictoscana.it)

*Tipo di azienda o settore*

Società di CNA Siena, è una delle principali agenzie formative della Toscana, che opera per favorire lo sviluppo e l'occupazione del territorio, offrendo servizi rivolti ad imprese e cittadini

*Tipo di impiego*

Docente junior a contratto

*Principali mansioni e responsabilità*

Modulo "Elementi di Marketing e immagine aziendale" all'interno del corso "Create" e modulo "Cenni di comunicazione visiva e multimediale nella progettazione" per il corso "Tecnico qualificato per le tecnologie integrate del Design".

## (segue) Docenze e attività accademiche

<i>Date</i>	2009/2010 – 2013/2014
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	<b>ISIA FIRENZE – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche</b> via Pisana, 79 – 50143 Firenze • <a href="http://www.isiadesign.fi.it">www.isiadesign.fi.it</a>
<i>Tipo di impiego</i>	Tutoraggio studenti corso triennale in Industrial Design
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Tutoraggio degli studenti del corso triennale e collaborazione con la Direzione ISIA.

---

<i>Date</i>	2009
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	<b>ISIA FIRENZE – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche</b> via Pisana, 79 – 50143 Firenze • <a href="http://www.isiadesign.fi.it">www.isiadesign.fi.it</a>
<i>Tipo di impiego</i>	Supporto alla Direzione (Bando 150 ore)
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Collaborazione, in qualità di borsista vincitrice del Bando per le attività di collaborazione a tempo parziale (150 ore), con la Direzione ISIA Firenze per il supporto organizzativo e il coordinamento di eventi.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<i>Date</i>	Gennaio 2018 – giugno 2018
<i>Nome e e tipo di istruzione o formazione</i>	<b>Università degli Studi di Firenze</b> P.zza S.Marco, 4 – 50121 Firenze • <a href="http://www.unifi.it">www.unifi.it</a>
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	PERCORSO FORMATIVO 24 CFA  Percorso formativo per l'acquisizione delle competenze di base nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche.
<i>Qualifica conseguita</i>	24 CFA per l'insegnamento

## (segue) Istruzione e formazione

Date	A.A. 2007/2008 – 2008/2009
Nome e e tipo di istruzione o formazione	<b>ISIA Firenze – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche</b> CORSO BIENNALE SPECIALISTICO IN COMMUNICATION DESIGN
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<i>Ecologia della comunicazione, Gestione del progetto di comunicazione, Comunicazione di massa, Antropologia sociale, Elementi di programmazione, Tecniche di scrittura per i media, Gestione dell'attività professionale, Economia e Marketing, Digital video</i>  <i>Tirocinio curriculare di 400 ore nell'ambito della grafica, comunicazione e multimedia presso lo STUDIO GAS – Graphics And Signing di Firenze</i>
Qualifica conseguita	<b>Diploma Accademico di Secondo Livello in Communication Design</b> Voto: 110 e lode  Oggetto di tesi: <i>ISIA Firenze on line: dalla presenza alla relazione. Sistema di comunicazione web integrato per l'ISIA di Firenze.</i> Dalla definizione e dal rafforzamento dell'immagine dell'Istituto, sino al progetto di un sistema online che permetta all'ISIA di compiere quel fondamentale passaggio tra l'essere presente nel web e l'essere parte attiva dello stesso, implicando con ciò tutta una serie di caratteristiche che portano alla concretizzazione di una rete di relazioni. Tra le principali attività: progettazione del sito web, dei canali social e di campagne sponsorizzate su Google AdWords.

---

Date	A.A. 2004/2005 – 2006/2007
Nome e e tipo di istruzione o formazione	<b>ISIA Firenze – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche</b> CORSO TRIENNALE IN INDUSTRIAL DESIGN
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<i>Basic Design, Ricerca Visiva, Disegno e Morfologia, Semiotica, Informatica, Progettazione grafica, Graphic Design, Teoria della Comunicazione, Linguaggi multimediali, Sociologia, Storia dell'Arte e del Design, Progettazione e Composizione</i>  <i>Tirocinio curriculare di 200 ore nell'ambito della grafica e wine design presso lo STUDIO DONI E ASSOCIATI di Firenze (<a href="http://www.donieassociati.it">www.donieassociati.it</a>)</i>
Qualifica conseguita	<b>Diploma Accademico di Primo Livello in Disegno Industriale</b> Voto: 110 e lode  Oggetto di tesi: <i>Information Ambiguos Skin</i> Campagna di sensibilizzazione multiplatforma basata sul tema la manipolazione dell'informazione italiana. Tra le principali attività: progettazione pubblicazione dal titolo Mediapolis, naming e immagine coordinata campagna, manifesti, cartoline, depliant e gadget. Conclude la tesi <i>Racconto di ordinaria follia</i> , un documentario con gli interventi di: Lucia Agati, Vincenzo Caciulli, Peter Gomez, Marino Livolsi, Marco Travaglio, Alberto Vivarelli.

## (segue) Istruzione e formazione

*Date*

A.S. 1999/2000 – 2003/2004

*Nome e tipo di istruzione o formazione*

**ISTITUTO STATALE D'ARTE POLICARPO PETROCCHI, PISTOIA**  
via S. Pietro, 4, 51100 Pistoia (PT) • [liceoartisticopistoia.edu.it](http://liceoartisticopistoia.edu.it)

*Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*

*Italiano, Storia, Filosofia, Matematica, Biologia, Chimica, Storia dell'arte, Discipline plastiche, Geometria descrittiva, Disegno dal vero e tecnico, Laboratorio artistico/progettuale.*

*Nel 2002 tirocinio di formazione e orientamento presso Oreficeria Agnolucci Francesco, Poggio a Caiano, Prato*

*Qualifica conseguita*

**Maturità artistica – Sezione Disegno Industriale, progetto sperimentale “Michelangelo”**

Voto: 100/100

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Madrelingua*

**ITALIANA**

*Altra lingua  
capacità di lettura  
capacità di scrittura  
capacità di espressione orale*

**INGLESE**

livello pre-intermedio

livello pre-intermedio

livello pre-intermedio

*Competenze relazionali*

Elevata **flessibilità** e capacità di inserire e adattare le proprie competenze in contesti differenti e in gruppi di lavoro multidisciplinari per il raggiungimento di **obiettivi comuni** (acquisita durante la formazione universitaria con la realizzazione di progetti e tesi di gruppo e perfezionata nell'ambito lavorativo privato e accademico).

Predisposizione al **lavoro di gruppo** e ottime **capacità di ascolto** sviluppate durante gli studi universitari e maturate da esperienze professionali (vicedirezione ISIA, tutoraggio studenti ISIA, membro dello staff di Direzione, coordinamento triennio, gestione progetti Anomie, ecc.) e personali (attività di volontariato e sportiva).

Buone **capacità comunicative ed espositive** in particolare nella presentazione grafica e concettuale di progetti, acquisite durante gli studi universitari e maturate dalle differenti esperienze professionali (tutoraggio, libera professione, insegnamento, esperienze di orientamento, ecc).

*Competenze organizzative*

Ottime **capacità di organizzazione e gestione autonoma del lavoro**, definizione priorità, obiettivi e strategie in relazione a contesti pubblici (attività lavorativa presso ISIA Firenze) e privati (attività professionale presso Anomie e libera professione).

Padronanza di analisi e **problem solving**.

## (segue) Capacità e competenze personali

### *(segue) Competenze organizzative*

Buone capacità di **ricerca, coordinamento** e armonizzazione delle competenze necessarie alla progettazione e allo sviluppo di progetti di comunicazione, capacità di gestire una o più classi o team di lavoro. Uso di strumenti digitali per l'**ottimizzazione del workflow**.

Buone competenze dell'**ambiente normativo** del Comparto AFAM MUR derivante prevalentemente dall'esperienza da vicedirettrice ISIA.

### *Competenze tecniche*

#### **SISTEMI OPERATIVI**

Apple Mac OS X, Microsoft Windows

Ottima conoscenza di:

#### **UFFICIO E PRESENTAZIONE**

Pacchetto Microsoft Office; Pacchetto iWork; Pacchetto Open Office; Strumenti Google Suite (Presentazioni, Documenti, Meet, ecc.)

#### **GRAFICA**

Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Acrobat Pro

#### **WEB / MULTIMEDIA**

Editing CSS, Wordpress, Miro, Figma, Mailchimp

Ottima capacità di navigazione e ricerca tramite web

### *Competenze artistiche*

Buone **capacità grafiche** sia con tecniche e strumenti di disegno tradizionali che digitali

### *Altre competenze*

Spiccato interesse per la comunicazione sociale e la "grafica di pubblica utilità"

Propensione alla ricerca e alla sperimentazione negli ambiti di competenza acquisita in particolar modo nel contesto accademico

Dal 2011, attività subacquea sportiva, brevetto REC 1 livello Diver

Dal 2003 al 2005, attività di volontariato presso l'Associazione "Oltre l'Orizzonte", Pistoia

### *Patente*

Patente B

### *Dati personali*

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

*Silvia Masetti*